

# wild | IG Halle im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

Sonntag, 4. Dezember 2022, 11:00 –  
Sonntag, 5. Februar 2023, 17:00

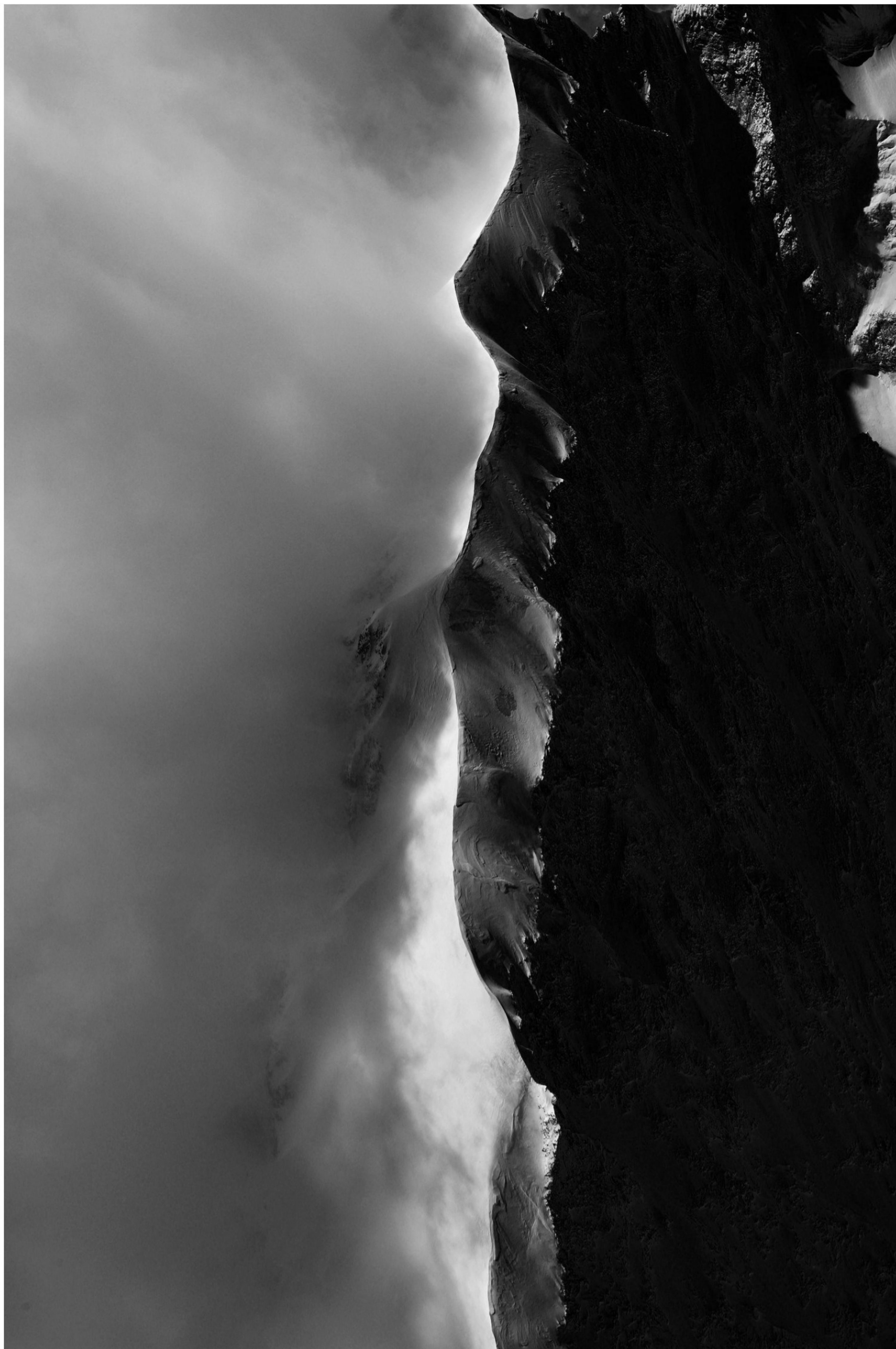
IG Halle im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil  
Schönbodenstrasse 1, 8640 Rapperswil, Schweiz (Karte)

Google Kalender · ICS

IG Halle im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

4. Dezember 2022 - 5. Februar 2023

Andy Warhol, [Sandro Livio Straube](#), [GislerGähwiler](#), [Robert Bösch](#), [Ingrid Käser](#), [Georges Wenger](#), [Noah di Bettschen](#)



© Robert Bösch, «Langtang, Himalaya, Nepal», 2017, Fotografie, Fine Art Print auf Büttenpapier, 220 × 149 cm

wild ist der zweite Teil der Ausstellungstrilogie weit – wild – frei. Nachdem weit das Lebensgefühl im Jahr 2020 überraschend deutlich traf und die Besucher auf verschiedenen Ebenen in die Weite lockte, führt wild in ein Assoziationsfeld um das Chaotische, Anarchische, Ursprüngliche. Die Ausstellung findet das Wilde in der Natur genauso wie im Menschen, im Bildinhalt ebenso wie in der Arbeitsweise der sieben Kunstschaffenden. Sie konfrontiert Illusion und Wirklichkeit von Wildnis und lässt die Faszination des Unbekannten erfahren. Es treffen unter anderem berühmte Werke wie Andy Warhols Electric Chairs und die allererste Werkserie des jungen Künstlers Noah di Bettschen aufeinander. Ein Filmabend, ein Gespräch mit Erwin Schatzmann und Georges Wenger sowie drei Führungen geben Gelegenheit, die Kunstschaffenden zu treffen und sich weiter mit dem Thema wild auseinanderzusetzen.

*wild est la deuxième partie de la trilogie d'expositions weit - wild - frei. Après "weit", qui a étonnamment bien cerné le sentiment de vie en 2020 et qui a attiré les visiteurs vers les grands espaces à différents niveaux, "wild" conduit à un champ d'associations autour du chaotique, de l'anarchique et de l'originel. L'exposition trouve le sauvage dans la nature tout comme dans l'homme, dans le contenu des images tout comme dans la méthode de travail des sept artistes. Elle confronte l'illusion et la réalité de la nature sauvage et permet d'éprouver la fascination de l'inconnu. Des œuvres célèbres comme les Electric Chairs d'Andy Warhol et la toute première série d'œuvres du jeune artiste Noah di Bettschen se rencontrent entre autres. Une soirée cinéma, un entretien avec Erwin Schatzmann et Georges Wenger ainsi que trois visites guidées permettront de rencontrer les créateurs et de poursuivre la réflexion sur le thème sauvage.*

wild è la seconda parte della trilogia espositiva weit - wild - frei. Dopo aver sorprendentemente colpito l'attitudine alla vita nel 2020 e aver attirato i visitatori nella vastità su vari livelli, wild conduce in un campo associativo intorno al caotico, all'anarchico, al primordiale. La mostra trova il selvaggio nella natura e nelle persone, nel contenuto delle immagini e nei metodi di lavoro dei sette artisti. Affronta l'illusione e la realtà della natura selvaggia e ci fa sperimentare il fascino dell'ignoto. Si incontrano opere famose come le Electric Chairs di Andy Warhol e la prima serie di lavori del giovane artista Noah di Bettschen. Una serata cinematografica, una conferenza con Erwin Schatzmann e Georges Wenger e tre visite guidate offrono l'opportunità di incontrare gli artisti e di approfondire il tema della natura selvaggia.

*wild is the second part of the exhibition trilogy weit - wild - frei. After weit surprisingly clearly hit the attitude towards life in 2020 and lured visitors into the vastness on various levels, wild leads into an associative field around the chaotic, anarchic, primal. The exhibition finds the wild in nature as well as in people, in the content of the pictures as well as in the working methods of the seven artists. It confronts illusion and reality of wilderness and lets experience the fascination of the unknown. Among others, famous works such as Andy Warhol's Electric Chairs and the very first series of works by the young artist Noah di Bettschen come together. A film evening, a conversation with Erwin Schatzmann and Georges Wenger, as well as three guided tours will provide an opportunity to meet the artists and further explore the theme of wild.*

(Text: Guido Baumgartner, Rapperswil-Jona)

Gepostet in Ausstellung, Ostschweiz, Schweiz  
Getaggt 2022-12, 2023-01, 2023-02

♥ 0 Likes   < Teilen