

Finissage setzt weiteren Rahmen

Der Berliner Kunsthistoriker und Co-Chefredaktor des *frieze magazine* Jörg Heiser wird sich im Gespräch mit Christian Waldvogel über seine verschiedene Weltbilder unterhalten. Im Gespräch wird es einerseits um die Verortung von Waldvogels Arbeit in der Gegenwartskunst gehen, andererseits um die Vorstellungs- und Gedankenwelt in den Arbeiten von Christian Waldvogel. Dabei wird auch das Zusammenspiel von Wissenschaft und Kunst tangiert.

Jörg Heiser lebt und arbeitet als Kunstkritiker in Berlin. Er ist Co-Chefredakteur des *frieze magazine*, schreibt für die *Süddeutsche Zeitung* und hat zahlreiche Beiträge in Ausstellungskatalogen und anderen Publikationen im künstlerischen Bereich verfasst. Zu seinen Veröffentlichungen gehört außerdem das Buch *Plötzlich diese Übersicht: Was gute zeitgenössische Kunst ausmacht* (Claassen Verlag: Berlin, 2007). Als Kurator betreute er die Ausstellungen *Romantischer Konzeptualismus* (2007, Kunsthalle Nürnberg, BAWAG Foundation, Wien) und *Funky Lessons* (2004/05, BüroFriedrich Berlin, BAWAG Foundation, Wien). Er ist Gastprofessor an der Kunstuniversität Linz, Österreich.